ÇIRT
Sayı: 192 500 Krş.

HÖKÜMATI AÇIKLIYORUM... ENERJİ BAKANI, SUUDİ ARABİSTAN'DAN TRANSFER ETTİĞİMİZ ABDÜLVAHAP... MALİYE BAKANI, TAHTAKALE PİYASASINDAN NAZMİ BEY... TİCARET BAKANI, YAĞ TÜCCARI KAZIM BEY... SANAYİ BAKANI, AMPUL FABRİKATÖRÜ OSMAN BEY...

BU DEMİREL GERÇEKTEN UYANIK ADAM AZİZİM... BAKSANA BU DEFA İŞİ BAYAĞI SAĞLAMA BAĞLAMIŞ...

TEKİN + ŞEVKET

YAVRU UZUN SAYFASI

TÜH ANASINI! ADAPAZARINDA İNECEKTİK YAVRU YÜZÜNDEN URFAYA GELDİK...

BU YAVRUYU ŞÖFÖR UYUMASIN DİYE KOYDULAR. HERHALDE.

AN LANAH!.. BENZİN BİR BİTSE DE ŞU YAVRU İLE DAĞ BAŞINDA KALSAK..

SAYIN YOLCULARIMIZ. ONBEŞ DAKİKA YAVRU MOLASI VERİYORUZ. YAVRU MÜESSESEMİZE AİTTİR. AYRICA PARA ÖDENMEMESİ RİCA OLUNUR..

SENİ BEN DEĞİL, OTOBÜS TUTUYOR..

ABLA... SENİN O BİÇİM BAGAJINVAR. YÜZELLİ LİRA FAZLA PARA VERECEKSİN.

FIRT'a BAKIŞ

Geçtiğimiz günlerde bir toplulukta, Adana'da bir bankanın müdürlüğünü yapmakta olan bir beyle tanıştım, o anlattı...

Beş on gün önce bankada çalışıyorlarmış.. Tenhada bir saatmiş.. İçeri dört beş yaşlarında bir küçük çocuk girmiş.. Elinde de bir oyuncak tabanca.. Doğru vezneye gitmiş...

-Bana bak.. Çabuk payalayı vey...

Hep birlikte gülüşmeye başlamışlar.. Çocuk ise gayet ciddi, o minicik kaşları çatık tekrarlayıp duruyormuş...

-Çabuk payalayı vey, yoksa fena olacak ha.. Bu biy soygunduy diyoyum.. Hadi..

Yerlerinden kalkıp, çocuğun yanına gelmişler.. Çocuğu kucaklarına almışlar.. Şirin de birşeymiş.. Çukulata falan filan derken çocuktan annesinin babasının adını öğrenmişler.. Telefon rehberinden evini bulup, annesine telefon etmişler.. İşin ilginç yanı, çocuğun evi, bankaya biraz uzakça bir semtteymiş.. Yani veiet, herhalde çok para vardır, diye merkezi bir yerde olan o şubeyi seçip, nasıl geldiyse taa oralara kadar gelmiş...

İş bu kadarla da kalsa iyi.. Yakalandığına bir hayli içerleyen küçük:

-Siz beni yakaladınız ama bu üçlü biy baskındıy.. demiş.. Daha iki arkadaşım vay.. Biyi kahveyi bastı, biyi de bakkalı soyuyoy...

Şimdi iş buraya kadar iyi sevgili okurlar.. Şirin bir hikaye gibi görünüyor.. Ama aslında hiç de öyle şirin değil, bayağı vahim ve de insanı dehşete düşürecek bir olay..

Bu küçük çocuk oyuncak tabanca filan derken, şöyle biraz daha palazlanıp on iki on üç yaşına gelince, eline oyuncak tabanca değil, Kalaşnikov alacak.. Ve bu defa çukulata falan da para etmeyecek artık...

Ve de yıllardır, "Al gülüm, ver gülüm, bugün sana, yarın bana" koltuk alışverişi yapanlar, sözüm ona hala anarşinin kökünü kazıyacaklar.. Hadi canım sende.. Bunlar kazısa kazısa, bugüne dek olduğu gibi ancak, memleketteki yağın, gazın, tuzun, kökünü kazırlar.. Çünkü artık açıkça görülüyor ki.. Bu iş meselesi değil, işine gelip gelmeme meselesidir..

Mahallenin birinde, şöyle gücüyle kuvvetiyle tanınan, vurduğu yerden ses getiren bir Aptullah Ağa varmış.. Bu Aptullah Ağa'nın da çok güzel bir kızı varmış..

Günlerden bir gün, Aptullah Ağa'nın kızının mahallenin genç kasabıyla kırıştırdığı dedikodusu yayılmış.. Fakat kızı asar, keser öldürür korkusuyla durumu ağanın duymasından bütün mahalleli korkuyor, kimse Ağa'ya birşey söylemiyormuş.. Ama artık işin iyice suyu çıkmaya başlayınca, sonunda bir gün, mahalle kahvesinde, lisanı münasiple vaziyeti Aptullah Ağa'ya anlatmışlar...

Ağa'nın önce faltaşı gibi gözleri açılmış.. Sonra ağzından köpükler çıkmaya başlamış.. Masaya bir yumruk patlatan Ağa:

-Ben icabına bakarım o işin... demiş...

Demiş ama, aradan zaman geçmiş, durumda bir değişiklik olmadığı gibi, bu defa kızın eve adam almaya başladığı söylentileri yayılmaya başlamış fazladan.. Hem anlatılanlara bakılırsa, kız eve sadece genç kasabı değil, başka adamları da alıyormuş..

Mahallenin ileri gelenleri vaziyeti, gene bir gün kahvede Aptullah Ağa'ya anlatmışlar...

Ağa'nın gene gözleri faltaşı gibi açılmış.. Ağzından köpükler çıkmış.. ve gene Ağa

-Ben icabına bakarım, bana bırakın işi... demiş...

Uzatmayalım, mahalleli ne olacak diye beklerken, aradan günler geçmiş ve bu sefer öyle bir haber patlamış ki mahallede.. Kimse kulaklarına inamamış..

Ağa'nın kızı, akşamları Aptullah Ağa kahveye gittikten sonra, evden çıkıp bir saza gidiyor, orada şarkı söylüyormuş...

"Eyvah" demişler.. Şimdi Aptullah Ağa kızı delik deşik etti işte...

Bu defa durumu Aptullah Ağa'ya duyurmaya gerek kalmamış.. Ağa duymuş zaten olanları.. Bir akşam kahveye gelmiş.. Bir yanında bir tabanca, öbür yanında bir tabanca.. Ayrıca kuşağının arasında koca bir de kasatura..

-Yürüyün. demiş... Kızın çalıştığı saza gidiyoruz..

Saza gelmişler.. Şöyle sahnenin yan tarafında bir masaya oturmuşlar.. Aptullah Ağa'nın gözlerinden ateşler çıkıyor.. Rakılar falan gelmiş.. Başlamış Ağa içmeye.. Ve derken kız sahneye çıkıp şarkı söylemeye başlamış.. Herkesin gözü Ağa'da, heyecanla bekliyorlarmış.. Bu arada da Ağa bir yandan içiyor, bir yandan da tabancasının sapını sıvazlıyormuş.. Kızı ha vurdu, ha vuracak.. Kız birinci şarkısını bitirmiş, ikinciye başlamış.. İkinciyi bitirip, üçüncüye başlamış.. Ve heyecan son haddina vardığı o anda, birden Ağa'nın sesi duyulmuş..

-Hey maşallah be!.. Ne güzel söylüyor köftehor.. Garson, bi ufak daha getir oğlum

İşte böyle sevgili okurlar.. Anlayana sivrisinek saz.. Anlamayana Fırt Dergisi bile az!...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ NİN FİKRİ

HELVA

Helvaya da zam gelmiş...

Geçen yıl 110 lira olan helva, bu yıl 180 liradan satılmaya başlanmış...

Şans işte birader...

Memleketi hep birlikte öldürdük...Tam helvasını yiyecektik, o da kısmet değilmiş demek!...

FİLM

Döviz sorunu nedeniyle aylardır sıkıntısı çekilen röntgen filmi nihayet Amerika'dan getirtilmiş...

Ne gereği vardı canım...

Binlerce dolar ödenip, getirtilen Süpermen filmiyle vaziyeti idare ediyorduk...

FIKRI' den nakleden

Tekin

1.

2.

SOBAYA ÇOK KÖMÜR ATIYORSUN NİYAZİ...

SANA SOBAYA O KADAR KÖMÜR ATMA DİYE SÖYLEMİŞTİM... N'APICAZ ŞİMDİ?..

TEKİN & GÖKHAN

1

GALİP SEDAT

EYVAH ZEKİ BEY FENALAŞTI!.. ÇABUK Bİ AMBULANS ÇAĞIRIN HASTANEYE YETİŞTİRELİM!..

2

ÇOK BÜYÜK TEHLİKE ATLATTINIZ ZEKİ BEY. AMA NURTOPU GİBİ BİR YUMURTANIZ OLDU. GEÇMİŞ OLSUN...

GALİP ve Ekibi

BAĞDAT CADDESİNDE

Kat karşılığı mahalle maçı yapılacaktır. Yenilen takım hemen dairenin anahtarlarını teslim edecektir. Arzu eden semt takımları ile Musteng arabasına da oynarız. Hey gençler... Babasının parasına güvenenler gelsin...

SUADİYE'DEN NİZAMETTİN VE MAHALLE ARKADAŞLARI

ŞEY... ACABA Bİ VESİKALIK FOTOĞRAF RİCA EDEBİLİR MİYİM?..

GÖKHAN GÜRSES

AÇIK OTURUM

NAZLI ILIKCACIK-UĞUR KUMCU ÜNVAN MAÇI

HAKEM: ESEN DÜNÜR - SEYİRCİLER: TEOMAN GERER HALUK CONSON

Geçtiğimiz hafta TV'de sahura kadar süren Nazlı Ilıkcacık - Uğur Kumcu'nun -Açık Oturum- adı altında yaptıkları ünvan maçının önemli raundları:

1.Raund: Gonkla birlikte her iki boksör orta yere doğru ilerlediler. Ilıkcacık oldukça heyecanlı görünüyor. Bu nedenle Kumcu'ya savurduğu sağ yumruk masanın üzerindeki su bardağına rastladı. Kumcu kendinden emin. Ilıkcacık'ın hamle yapmasını bekliyor. Ilıkcacık sağını Kumcu'nun karaciğerine uzatıp "Demirel'in kuracağı hükümet bir ara hükümet olacaktır" dedi. Kumcu "Evet.. bu da Demirel hükümetinin bize Ecevit hükümetini aratacağını gösteriyor" deyip sandalyesine yaslandı.

5. Raund: Bu rauntta Kumcu oldukça atak konuşuyor. Solları çok sert. "Bu hükümet temel sorunları çözemeyeceği gibi MC döneminde attığı temellerin yerini bile bulamayacak" deyip üstüste puan aldı.Ilıkcacık'ın gardı ve saçları dağıldı.Getirdiği dosyalardan bir tanesini kavrayıp Kumcu'ya fırlattı. Kumcu "Bir oturum için bu kadar dosya harcarsanız tabii ki memlekette kağıt darlığı olur" diyerek lafı rakibinin midesine oturttu. Ilıkcacık, Kumcu'nun etrafında dans etmeye çalışıyor. Ama topuklu ayakkabıları yüzünden ayağı burkulduğu için pek başarılı değil.

8. Raund: Ilıkcacık bu rauntta biraz toparlanmış gibi görünüyor. Bu nedenle Kumcu'ya doğru yeniden horozlandı.. daha doğrusu tavuklandı. Rakibine "Sayın Kumcu özgürlüklerin kısıtlı olduğunu söylüyor. Fakat kendisi kimseye danışmadan bıyık bırakmış. İstediği gibi bıyık bıraktığına göre ülkede özgürlük kısıtlı değil. Acaba Kumcu böyle bıyık bıraktığına göre ne demek istiyor?" dedikten sonra bir direkt çıkardı. Ama Kumcu "Ne demek istediğim açık. Kış geldi. Mazot, elektrik yok. Kaloriferler yanmıyor. Ben de sıcak tutar diye bıyık bıraktım" cevabını verip bu atağı savuşturdu.

11. Raund: Kumcu bu rauntta çok hareketli "Biz bugüne kadar ister sağa ister sola olsun.. Adam öldürenlere sahip çıkılmasın diye yazıp durduk. Ama siz sağcıları korudunuz" deyip esaslı bir sol çıkardı. Ilıkcacık çok sarsıldı. Hakem Esen Dünür oturumu durdurup saymaya başladı. Karşılaşmayı devam ettirmeyebilir. Esen Dünür Mütercim gazetesine telefon ediyor. "Devam etsin" cevabını alınca karşılaşmayı yeniden başlattı. Kısa arada biraz kendine gelen Ilıkcacık "Kim sağcıları kayırmış.. Ben mi?.. Ha hayt güliyim bari.. Her zaman gazetemde yazdım, Hatta kesip yanımda getirdim. Şimdi bulurum" diyerek dosyaları karıştırmaya başladı. Ama bulup çıkaramadı. Raund Kumcu'nun.

15. Raund: Son rauntta Ilıkcacık can havli ile "Önemli olan nisbi temsil ve müsamere sistemi ile, milli iradenin mekanizmasını erken seçime doğru ileri geri yavaşçacık oynatıp, demokrasiyi fazla zedelememektir" gibi bir laf etti. Fakat Kumcu karşılaşmada epey puan topladığı için Ilıcacık'ın bu atağına sadece "Yoğurt mu?" diye cevap verdi ve sayı üstünlüğü ile Ilıcacık'a karşı gene ünvanını korudu..

Kütübet

Cenk Koray

"Yeter be, otur artık bir yere" diye sesleniverdi birdenbire. Evde yapayalnızdım ve can sıkıntısından salonda gezinip duruyordum. Korkudan hemen en yakın koltuğa çöküverdim. Konuşan ayaklarımdı.

"Yeter be" diye tekrarladı. "Nedir senden çektiğimiz ardeşimle birlikte. 35 yıldır, hantal vücuduna hamallık ediyoruz. Spor dedin bizi koşturdun. Kız peşinde bizi koşturdun. Bütün arkadaşların araba sahibi oldu. Ayaklarını dinlendirdi Sen her sabah işe yürüye yürüye gidiyor, akşam işten yürüye yürüye dönüyorsun. Biz temizliğe bayılıyoruz sen bizi haftada bir, o da aklına gelirse yıkıyorsun. Kardeşimin kokusundan benim midem bulanıyor.

Sağ ayağımın bu nutkunu dinleyen sol ayağım teşvik edercesine kafasını sallayıp duruyordu. Birden gözlerim konuşmaya başladı::

"Sizinki de bir şey mi arkadaşlar. Ya bana yaptıklarına ne demeli yahu? Nerede çirkin bir şey olsa, kötü bir şey olsa, hemen beni oraya çeviriyor. Manavlardaki fiyat etiketlerine, komşunun karısının bakkalla kırıştırmasına, siyasi parti liderlerinin gazetelerdeki konuşma haberlerine, camiye konulan bombaya, öğrenci kurşunlayan anarşiste, oğlunu döven baba ya, kızını satan anaya hep beni çeviriyor."

"Ah, ah" diye inledi kulaklarım. "Ben ne yapayım peki. Bütün yalanları duyan ben, bütün küfürleri işiten ben. Şarkıcıyım diye sahneye çıkıp kurbağa gibi öteni işiten ben babasına küfreden evladı, anasına öğüren damadı izleyen ben: Bir kerecik iyi bir şey duyurmadı ki bana. Karısı parasızlıktan şikayet eder, ben dinlerim. Patronu tembelliğinden yakınır, ben dinlerim. Dostları vefasızlığından dem vurur ben dinlerim. Kendisi oralı bile olmaz.

Birden ellerim girdi söze:

"Haklısınız arkadaşlar" dedi, "Kalemi eline alıp, saçma sapan şeyleri benimle yazar. Sevdiklerinin mezarını benimle kazar. Hırsızlıkta suçu hep bana atar. Yalancıyı benimle alkışlar. Masuma tokatı benimle patlatır."

Bütün organlarımın benden şikayetçi olduklarını anladım. Oysa yıllardır onları canım gibi sever, üzerlerine titrerdim. Başlarına bir şey gelmesin diye kılı kırk yarardım. Bir iki tanesi hiç sesini çıkarmadı diye sevinmiştim bununla birlikte. Gözlerimi sevinçle onlara çevirdim. Meğerse onlar koyu bir uykuya dalmışlar, konuşacak halleri, konuşacak takatleri kalmamış.

İşte o zaman karar verdim.

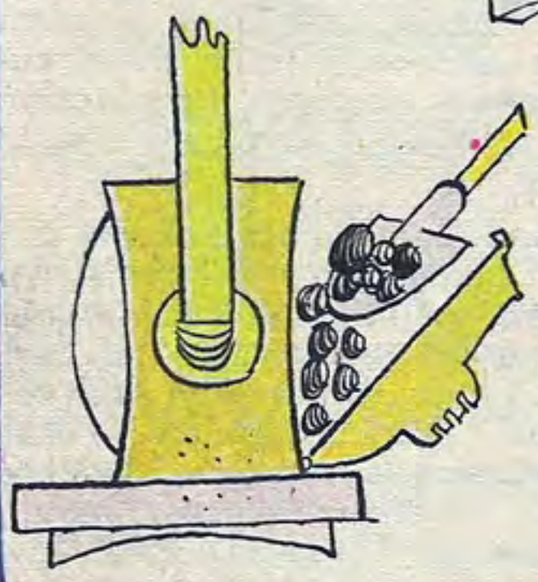
Artık, her yerime, her şeyime daha çok dikkat etmeliyim.

Hoşçafırtın

ELEKTRİK KESİLMELERİ YÜZÜNDEN TELEVİZYONA HASRET KALANLARA

MÜJDE!...

Uzun çalışmalardan sonra Burundik firması tarafından imal edilen ülke koşullarına uygun kömürle çalışan televizyonlar piyasaya çıktı.



Elektrik gerektirmez. İki kürek kömürle üç saat sürekli yayın yapar.

Koku ve is yapmaz. Sadece bacaya bir anten bağlamanız yeterlidir.

Ayrıca üzerinde yemek de pişirilebilir. At kömürü seyret Kökleri - Melekleri.

Yetkili satıcı: SAİT KURUM

KÖKLER 4. BÖLÜM

DEMEK KAÇARSIN HA PİS YAMYAM... SENİ KUŞBAŞI DOĞRAYIP, KÖPEKLERE YEDİRMEDİĞİME DUA ET... ŞİMDİ ÇİFLİKTE GÖRÜŞECEEZ..

BU İŞİ KIVIRAMADIN KEMANCI ARTIK TOBİ'Yİ SENDEN ALIP KAHYA'YA TESLİM EDİCEM

BANA BAK KAHYA... BUNDAN SONRE O GENÇ KÖLEDEN SEN SORUMLUSUN... ETİ BENİM, KEMİĞİ SENİN... DERİSİNİ DE HAVA KURUMUNA VERİRSİN TAMAM MI? GÖRİİM SENİ...

AYIPSIN PATRON...

ADIN TOBİ... SÖYLE BAKİİM NEYMİŞ?.. TOO-Bİ... SÖYLEMİYORSUN HA!.. AL SANA ÖYLEYSE...

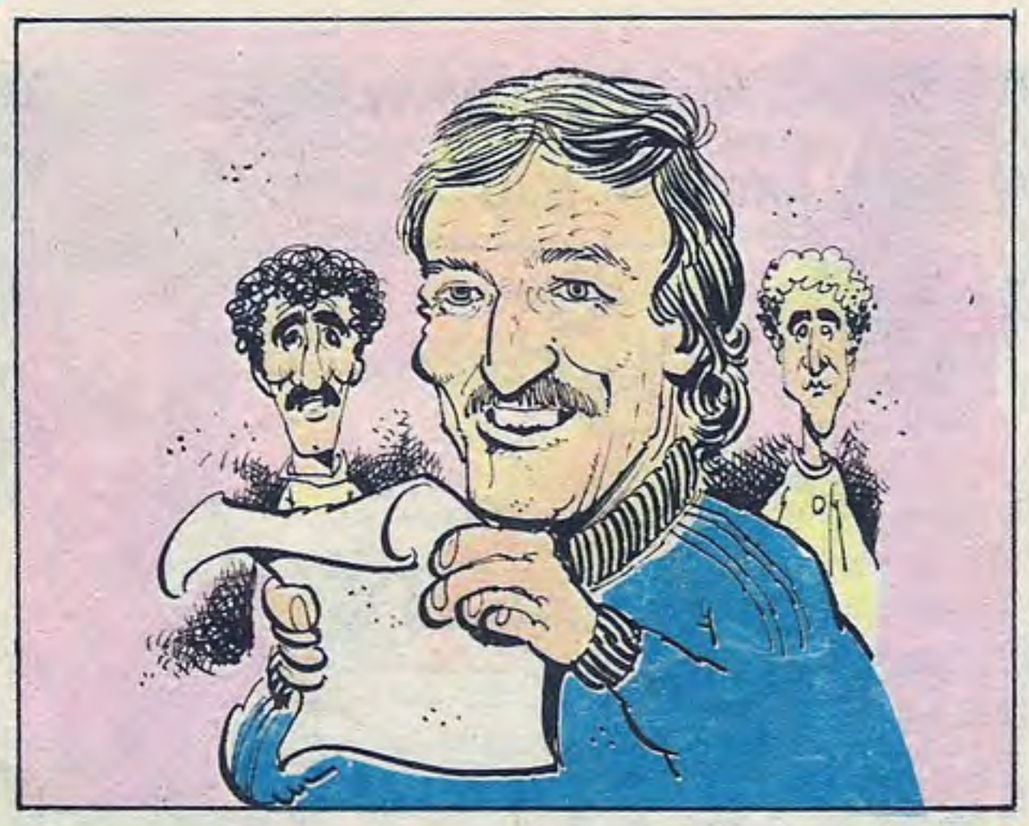
ŞIRRAAK!..

YETER YETER!.. NE İSTİYORSAN SÖYLİCEM..

ADIM TOBİ... BAYRAMPAŞA KATLİAMINI BEN YAPTIM... YEDİ BANKA SOYUP DÖRT KAHVE TARADIM... SAĞMAĞCILARA DA BÜTÜN SİLAHLARI BEN SOKUYORUM.. ARTIK VURMA N'OLUR...

BİRAZ ÖNCE KÖKLER DİZİSİNDE, YAKALADIĞIMIZ BİR ANARŞİSTİ İZLEDİNİZ MÖHTEREM VATANDAŞLARIM... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ DAHA ŞİMDİDEN ANARŞİNİN KÖKLERİNE İNMEYE BAŞLAMIŞ BULUNUYORUZ..

YAZAN: TEKİN ARAL ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



ZİYA FENERBAHÇE TAKIMINDA ALDIĞI ÖNLEMLERİ AÇIKLADI

Şükrü Ersoy'un Cemil tarafından devrilmesinden sonra antrenörlüğe getirilen Ziya Şengül, Fenerbahçe'de yeni önlemler aldığını açıklamıştır. Aşağıda Ziya'nın aldığı önlemleri okuyacak ve ''Aa..ne güzel top...'' diyeceksiniz.

1) Bundan böyle futbolcular sahada konuşarak futbol oy nayacaklar. Örneğin, Şevki ve B. Mehmet rakip takımın kalecisini lafa tutup Ali Kemal' in gol atmasını sağlayacaklar. Diğer futbolcular da yüksek sesle kendi kendilerine ileri geri konuşacaklar. Böylece hakemler ''Bunlar deli galiba? Aleyhlerine penaltı falan verirsek, mutlaka bizi boğazlarlar'' düşüncesi ile korkudan aleyhimize ofsayt dahi veremiyecekler.

2) Raşit asla geri gelip defansa yardım etmeyecek. Sürekli ileri gidecek. Hatta çok daha ileri gidip rakip futbolcuları ve orta hakemi döverse prim alacak.

3) Maçlarda devre aralarında gazoz, Hoko Mola, Şimeps içmek yasak. Bu meşrubatlar asitli olduğu için sporculara zararlıdır. Onun yerine terkos suyu içecekler. Ama meşrubatları içtikten sonra ''Hesabı antrenörden alın'' demezlerse meşrubat içebilirler.

4) Komplar sürekli kent dışında ve ormanlık bölgelerde yapılacak. Çocuklar ormanda hem odun kesip kondüsyonlarını artıracaklar hem de kesilen odunlar satılarak kulübün borçları kapatılacak.

5) B.Mehmet, Cemil ve Şevki yaşlı oldukları için oynatılmıyorlardı. Ben araştırdım. Bir tanesi bile yaşlı çıkmadı. Biri Ankaralı biri Trabzonlu diğeri de İstanbullu imiş. Demek ki yaşlı oldukları yalanmış. Bu futbolcuları her maça koyucam.

6) Bundan böyle hiç bir futbolcu özel arabası ile maça gelip gitmeyecek. Belediye otobüsleri ile gidip gelecekler. Çünkü, bundan önce futbolcular maçlara özel arabaları ile geldikleri için, yenildikleri zaman hemen arabalarına atlayıp taraftarlara görünmeden evlerine tüyüyorlardı. Şimdi yenilince evlerine belediye otobüsleri ile dönsünler de görelim. Alimallah taraftarlar onları otobüste gördü mü ''Lan inbeler gene yenildiniz değil mi?'' diyerek onlara esaslı bir mariz çeksinler de bakalım bir daha yenilecekler mi?..

SPOR

BEŞİKTAŞLI BORA 'NIN ATTIĞI GOLÜN YANKILARI DEVAM EDİYOR

Altay'dan Beşiktaş'a geldiğinden beri her hafta -Haftanın en kabiliyetsiz futbolcusu- seçilen Bora nihayet mevsimin ilk golünü Kayserispor karşısında atmıştır. Olay Türkiye'de ve dünyada sürpriz olarak nitelendirilmiş, Papa 6. Poul Hıristiyanları ''Dünyanın sonu geliyor. Hepiniz Meryem anaya ve azizlere dua edin'' diyerek halkı kiliselere çağırmıştır.

NE DEDİLER?

Bora'nın gol attığını duyunca kulaklarıma inanamadım. ''Tanrım sen nelere kadirsin'' deyip o hızla 6 beste yaptım. Daha sonra Beşiktaş Kulübüne gidip idarecilere ''Bu golü Beşiktaş müzesine kaldırmalarını önerdim. Benim yapacağım bu kadar. Çok heyecanlıyım. Fazla konuşamayacağım.. Küüt...''

HUMEYNİ:

Onu bana verin hemen asayım. Büyük suç işlemiş. Böyle yapmakla İran'ı bölmek mi istiyor? Amerika'ya, Rusya'ya ve Bora'ya karşıyız. Yoksa Bazargan hükümeti o yüzden mi istifa etti. Bir daha gol filan atmasın. Ha... Aklıma gelmişken sorayım. Gol ne demek?

CARTER:

Müthiş bir olay. Demek ki mucizeler devri henüz kapanmamış. Bora adında bir futbolcu çıkıyor ve Kayserispor'a gol atıyor ha.. Hayır... olmaz böyle şey. Amerikan senatosunu toplayıp NATO konusunda önemli kararlar almamız lâzım. Artık Bora dahi gol atabiliyorsa, dünya barışı için Brejnev'le oturup konuşmanın tam sırasıdır...

KADIN KOVBOY

KALEMİTİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ

TESLİM OL CO!.. ETRAFIN SARILDI DİRENMEN BOŞUNA... ÇIK DIŞARI ARTIK!.. 3 BANKA SOYMAKTAN, 27 KİŞİYİ VURMAKTAN, 14 İNEK ISIRMAKTAN, 300 EVİ YIKMAKTAN ARANIYORSUN!. SENİ ALMADAN ŞURDAN ŞURAYA GİTMEYİZ... ANLADIN MI İNAT ETME KANUNDAN KAÇAMAZSIN!..

BOŞUNA TER DÖKMEYİN!.. KANIMIN SON DAMLASINA KADAR DAYANACAĞIM ULAN!.. SÜLALENİZ GELSE ÇIKARAMAZSINIZ BENİ!..

DURUN TELAŞLANMAYIN!.. ONU ÇIKARMANIN YOLUNU BİLİYORUM!..

YALNIZ KASABADAN BİRİKİ ŞEY ALMALIYIM! SİZ BENİ BEKLEYİN HEMEN GELİRİM!..

OKEY ÇOCUKLAR!.. HAZIRIM!..

UVY UVY DALAYIM SANA HA UŞAK HA!..

dındıdı 2 dırımdırım da uvy uvy!...

KEH KEH "LAZ CO'NUN" BABASININ KARADENİZLİ OLDUĞUNU BİLİYORDUM... KEMENÇE SESİNİ DUYDUMU DAYANAMAZ HAMSİ GİBİ OYNAR...

UY KALAMİTİ BENİ EN ZAYIF NOKTAMDAN VURDUN DA!.. HAPİSTEN ÇIKINCA ELBET ELİME DÜŞEÇEKSUNDUR BİLMİŞ OL DA!..

ESKERLİK

BU NEDİR?

CEVAP: Çavuş üzümü

DUYURU...

BU GECE BÖLÜK SİNEMASINDA DÜZENLENEN...

MORAL GECESİNE

Tüm erat davetlidir. Generalimizin karısı ile kavga ettiği için morali çok bozulmuş. Gelirken de arabası ile bir direğe tosladığından şu anda adamın morali sıfır. Bu gece gelin de generalimize "Takma kafana yahu. Olur böyle şeyler" gibilerden sözlerle biraz moral verelim..

Kıdemli Çavuş: John Fabri

RAP RAP TARIK

ASKERİ REKLAMLAR

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

NA..NA..NA..NASIL..SIL..SI..SI...SINIZ.... NASILSINIZ?...

ALTAN Erbulak gibi bir sahne ustası dururken kekeme taklidi yapmak ne haddime!.. Şaka değil, inanın gerçek bu dediğim. Altan'ın üstüne kekeme taklidi yapan yok gibi gelir bana.. Hatta ''Ben kekeme olsaydım nasıl maç anlatırdım'' diye birlikte uydurduğumuz fanteziyi öyle başarıyla satmıştı ki her yana.. Benim çocukken sahiden kekeme olduğuma inananlar bile çıkmıştı.Neyse, diyeceğim o değil.. Diyeceğim şu ki, yazımın başlığının kekemelikle uzaktan yakından ilgisi yok. Ben sadece son günlerde pek çoğumuzun durumunu (Ya da eski deyimle, hal-i pür-melalini) anlatmak niyetindeyim.

Daha kasımın başındayız. Ama sanki şubatın ortasındayız. Soğuk öylesine, yağmur öylesine, hatta kimi köşelerimizde kar öylesine, rüzgar öylesine, fırtına öylesine, çamur öylesine, kısaca karakış öyle olmasına öylesine de...Kömürsüzlük böylesine, akaryakıtsızlık böylesine, kaloriferlerin tıkanması böylesine, sobalara gazsızlık böylesine, elektrik sobalarına elektriksizlik böylesine, ''Akaryakıtı bırak da kokaryakıt yak'' deseniz pahalılıktan ne yiyebiliyor ki hayvanlar yakacak tezek imal edebilsinler deyişimiz böylesine, bu sıkıntıda taşıt derdi, ulaşma sorunu böylesine, yani ötekiler ne denli öylesine ise, berikiler de bu denli böylesine işte... Onun içindir ki ulusça kıkırdıyoruz kaç zamandır: ''Dı dı dı dı dı dı dı...''

★ ★ ★

HAVADAN bunca dert yanışımı duyan yaşlı bir dost ''Aman evladım'' dedi, ''Sus! Sus! Günaha gireceksin. Allahın işine karışılmaz.''

Bana öyle geliyor ki...Tanrı ''Eh şu insanoğullarını yüz bin yıllardır ben yönetiyorum. Herhalde artık kendi kendilerini yönetmeyi öğrenmişlerdir.Bu kış da bırakayım.. Havayı kendileri ayarlasınlar'' demiş...Ve işi ya Birleşmiş Milletler'e...Ya da her ülkenin politikacılarına bırakmış olsa gerek... Yoksa, böylesine karışır mıydı bu hava?

★ ★ ★

HANİ bu havada yaşamak değil, ölmek bile dert..İşte biçare bir vatandaşımız da böyle havada ölmüş..Gitmiş öbür dünyaya.. Doğru ''Müracaat Bürosu''na başvurmuş. Bakmışlar kaydına ''Üzgünüz ama'' demişler, ''Kayıtlara göre cehenneme gideceksiniz...''

Boynunu bükmüş zavallı.. Cehennemin yolunu tutmuş..İyi hoş ama, (Neresi iyi hoş yahu!..Adam cehenneme gidiyor!.) Cehenneme yaklaştığında iki kapı çıkmış önüne. Kocaman, koskocaman, dev iki kapı.. Birinde ''Türkiye'den gelenler için cehennem'' yazısı var. Ötekinde ''Türkiye dışından gelenler için cehennem'' levhası.. Şaşırmış bizimki..Nasıl şaşırmasın ki, sırf bizim ülkeden gidenler için ayrı bir cehennem hazır... Onun yanı sıra, başka yerlerden gelenlere ayrılmış cehennemin kapısı bomboş olduğu halde, bizim cehennemin kapısında uzun, upuzun bir kuyruk.. Merak, korku, şaşkınlık içinde bizimki kuyrukta bekleyenlerden birine yaklaşmış:

-Siz de Türkiye'den, değil mi?

-Hayır..

-İyi ama bu kapıdan girmek için bekliyorsunuz.

Yabancı, bizim ölünün kulağına eğilmiş, hafif sesle:

-Zebanilere birkaç kuruş rüşvet koklattın mı, ayarlıyorlar, demiş. Siz pek yenisiniz, pek acemisiniz anlaşılan. Bakın öteki cehennemde çok kızgın odalar var. Kıpkırmızı ateşler yanıyor oralarda. Ölülere kızgın çiviler sokuyorlar. Sonra o çivi deliklerine kızgın katranlar döküyorlar. Oradan alıp elektrik ızgarasında saatlerce kavuruyorlar. Ardından havagazı fırınına. Sonra kaynar sularla dolu kazanlara...

-Peki, Türkiye'den gelenlere ait cehennemde yok mu bunlar?

-Var olmasına var da.. Türk cehenneminde kömür azlığından odalar doğru dürüst ısınmaz. Odalar ısındığı zaman çivi bulunmaz. Çivi olduğu gün katran yoktur. Katran geldiğinde, elektrik kesilir. Elektrik kısıntısı olmadığı zaman da voltaj düşüktür. Voltaj yükselince, havagazı yanmaz, havagazı yandı mı, sular akmaz.. İşte bütün cehennemlikler bunu bildiğinden, rahat etmek için herkes işini uydurup bu kapıya koşuyor. Sen de bırak lafı da şimdi!.. Gir kuyruğa!..

KİMLER DEMİŞ? NELER DEMİŞ?

EVLENEN kadında değişen tek şey ''Soyadı'' dır. **(Frank Sinatra)**

★ ★ ★

ÖLÜM Allahın emri
Trafik olmasaydı...
(Özdemir Asaf)

★ ★ ★

SİNEK arabanın tekerleğine konmuş.. ''Amma da toz kaldırıyorum'' diye de övünürmüş bir yandan...
(La Fontaine)

★ ★ ★

TALİHİ yaver kişi,
Demiri kırar dişi...
Talihi yaver olmayan kişi
Muhallebi yerken kırılır dişi...
(Biri ya da birileri söylemiş işte! Bilen varsa bize de söylesin!..)

★ ★ ★

İNSAN yaşlandıkça kendisine daha çok benzer.
(Maurice Chevalier)

★ ★ ★

SEVMESEM yaşadığımı duymuyorum,
SEVSEM yaşamaktan yoruluyorum.
(Ruşen Eşref Ünaydın)

★ ★ ★

ARKEOLOGLA evlenen kadın talihlidir. Yaşlandıkça kocası kıymetini daha çok bilir.
(Agatha Christie)

★ ★ ★

AKILLI insan, bütün yumurtalarını aynı sepete koymaz. **(Cervantes)**

★ ★ ★

AŞK, büyük istekle okunan, çoğu kez sona varmak için birçok sayfası atlanan bir romandır. (Kim mi söylemiş? Romanın sonuna çabuk varan biri.)

VAY BE YERİME BAK! BEN BURAYI YERİM!

ALTAN'ın YERİ

YUKARDA SALONUMUZ VARDIR..
GRUP İNDİRİMİ YAPILIR.
ENGLISH SPOKEN
ON PARLE FRANÇAIS..

DOKTORLAR ARTIK ÇIKABİLECEĞİMİ SÖYLEDİLER...

HA GAYRET ÇIKIYORSUN!

VAY BE BİR KUTU MÜSHİL, BANA MISIN DEMEDİ. BELKİ SANA MISIN DER...

MÜSHİL

MÜSHİL ALTINA KAÇIRMIŞ

AMA ORADA BENİM GİBİ ÇIKMA SIRALARINI BEKLİYENLERİ GÖRSEYDİNİZ ONLARI GÖRMÜŞ OLURDUNUZ...

DOKTOR BEN NE KADAR CİDDİ OLURSAM OLAYIM İÇİMDEKİ, BEN, BANA GÜLÜYOR!..

HERİFİ TERS-YÜZ ETSEM Mİ ACABA?.. YOK YOK YÜZ-TERS EDİİM.

BENİ TERSYÜZ ET ANAM.

OTUZ YILDIR BASKETBOLCU MU OLSAM. HIRSIZ MI OLSAM DİYE DÜŞÜNÜYOR. BİR TÜRLÜ KARAR VEREMİYOR.

ŞU RADYONUN BİR DE ARKASINI DİNLEYELİM BAKALIM..

SONRA BİRAZ DA BENİ DİNLE DOKTOR.

SPAGETTİ OLSUN.

HARİKA!.. SAAT GİBİSİN VALLA.

SAYIN DEMİREL CEBİNİZDEKİ HÜKÜMETTEN BİR BAKAN DÜŞÜRDÜNÜZ...

ÇİMLERE BASMAYIN

HERİFİN BİRİ ARABAYI İYİCE PARK ETMİŞ...

RÖNTGEN FİLMİ OLMADIĞI İÇİN ARTIK BÖYLE RÖNTGENLİYORUZ... HIMM..M.. AKCİĞER TEMİZ ÜÜF...

Dr A.GERMEN

ORDA DURSUN DÖNÜŞTE ALIRIM...

AMA OLMAZ Kİ "KÖR TUTTUĞUNU....." DİYE BİR LAF ÖĞRENMİŞSİN, HEP BENİ TUTUYORSUN BİRAZ DA BAŞKALARINI TUT BE KARDEŞİM...

BİLİYORUM HAYATIM ÇOK SİNİRLİSİN. AMA TÜM KABAHAT BEN DE, SENİN DOSTLUĞUNU KAYBETMEK İSTEMEM BAK DİNLE SEN ÇOK İYİ BİR SİGARASIN...

AKLI SIRA BENİ YUMUŞATACAK.

SAM

ASLINDA RÖNTGEN FİLMİ VAR AMA, BİZİM MAKSADIMIZ YEDİKULE'DEN CEMAL, SELİMPAŞA'DAN NACİ, BAHARİYE'DEN ALİ TEVFİK, HÜSNÜ, FAİK VE ON YEDİ ARKADAŞININ İSTEKLERİ ÜZERİNE PLAĞIMIZI... ŞEY YAVRUYU BURAYA ÇİZEBİLMEK... İYİ Mİ BEĞENENLER PARMAK KALDIRSIN... HEH HE KEH KÜH!..

TÜH ULAN GENE ÇIKAMADIK...

YENİ MACERA

SELAMIN ELEYKÜM SEVGİLİ OKURLAR.
BU YENİ MACERAMIZ DAHA ÖNCE OKUDUĞUNUZ "GARİBAN AKİF„ MODELİNDE BİR ROMAN. YANİ AVRUPA'DA - BİLİM KURGU - DEDİKLERİ TÜRDEN. AŞLINDA BEN BU - BİLİM KURGU - LAFINA - BİLİM UYDURU - DİYORUM...
GERÇİ TAM UYUYOR MU, UYMUYOR MU BİLMİYORUM AMA, UYSA DA... ÇİZDİM UYMASA DA... BEĞENECEĞİNİZİ UMUYORUM. ÇÜNKÜ İÇİMDE ÖYLE Bİ HİS VAR. EFENDİM?. SİZDE ÖYLE BİR HİS YOK MU?. VAA DEMEK ÖYLE?. BUNU SİZDEN UMMAZDIM... **HAPŞUU...**

Aptullah RESİMLERDE NASIL YAŞADI...

YAZIP ÇİZEN İKİ İLBAN ERTEM...

VAY CANINA... NE ÇİZSEM SAHİDEN GERÇEK OLUYOR... KENDİMİ PATRONA VURURKEN ÇİZDİM OLDU... OTOBÜSTE KADINI KUCAĞIMDA ÇİZDİM O DA OLDU...

...SONRA ONYEDİNCİ ASIRDA RESSAM OLARAK ÇİZDİM KENDİMİ O DA OLDU...

SEN HALA DALGA MI GEÇİYORSUN LAN?.. SİPARİŞ RESİMLERİ HALA YAPMADIN MI?..

YAPMADIM LAN HOROZ KILIKLI HERİF NOOLUCAK...

NE BANA HOROZ DEMEK HAAA!.. **KOVULDUN!**

ARTIKIN KİMSE BENİ KOVAMAZ... KEH KEH... BEN İSTEDİĞİM YERE GİDERİM...

KENDİMİ AÇIK DA ŞIK ÇİZEYİM...

PIOP

HAHHA

YAA... İŞTE BÖYLE... BEN İSTEDİĞİM GİBİ OLURUM ARKADAŞ... SÜPERMEN BİLE HAVA GAZI BENİM YANIMDA..

KO

FOTO HAYDAR

HAYAT DEDİĞİN BÖYLE OLUCAK İŞTE... YOKSA BU HERİFLER GİBİ UĞRAŞ DİDİN İNEK GİBİ ÇALIŞ AÇLIĞA TALİM ET, BANA YARAMAZ ARKADAŞ... KEH KEH ACIYORUM VALLA ŞU GARİBANLARA...

8

SANDÖVİ

EVE Bİ GİDEYİM DE BİZİM KARI BİRAZ AFALLASIN...

HIŞŞT TAKSİİ...

ŞÖÖLE MÜNASİP Bİ YERDE DURALIM EVLADIM..

BORCUM NE KADAR?..

İKİ YÜZ KAAT ABİÇİM...

İKİ ADIMLIK YER YAVU... NEYSE BİR KAĞIT VERDE BORCUMU ÖDİYEYİM.

BAK BU OLMADI İŞTE BİZ PARA İSTİYORUZ SEN KAĞIT İSTİYORSUN... HANİ BAK NE DİYORUM... İCABINDA PARAM YOK DE. BEDAVA GÖTÜRÜRÜZ AMA, KAĞIT MAĞIT AYAĞINA YATARSAN BOZULURUM VE ADAMI HIRPALARIM--

VALLA SEN BİR KAĞIT VER ÖDİYECEĞİM..

AL BAKALIM AMA NE HALT KARIŞTIRACAĞINI PEK ANNAMADIM. İKİ YÜZ LİRAMI İSTERİM O KADAR...

ŞİMDİ ANLARSIN KİN KİH...

ŞURAYA ON BİN LİRA ÇİZEYİM BU ALLAHIN GARİBİNE DE Bİ BİNLİK ATAYIM DA SEVİNSİN FUKARACIK...

AL KARDEŞİM...

BEN PARANIN RESMİNİ NE YAPAYIM BE...

NE YANİ GER ÇEK OLMADI MI?..

AĞZININ SANTRASINA Bİ TANE ATARIM GÖRÜRSÜN GERÇEĞİ. ÇIK LAN İKİ YÜZ PAPELİ...

AMA İMKANSIZ GERÇEK OLMASI LAZIMDI...

VALLA BİLLA GERÇEK OLMASI LAZIMDI... İKİ GÖZÜM ÖNÜNE AKSIN Kİ HİLE YAPMIYORUM..

ÇIK LAN PARALARI

PAAT KÜÜT

İKİ YÜZ PAPELİ GETİRİRSİN PALTONU ALIRSIN ASLANIM..

HOMUR HOMUR HAYIN HERİF!

FAKAT BU İŞ KAFAMA TAKILDI. İLK DEFA ÇİZDİĞİM GERÇEK OLMADI... TÜH BE YİNE ESKİ HALİMİZE DÖNDÜK...

ŞİMDİ NECLA BAŞIMIN ETİNİ YİYECEK... **NECLAA...** ALLAHALLAAH EV DE YOK GALİBA... DAHA İYİ BİRAZ KAFA DİNLERİM...

HOPPALA BİRDE NOT BIRAKMIŞ...

APTULLAH

APTULLAH SENİ TERK EDİYORUM... ANNEMDEYİM BENİ ARAMA...

OOOF OF KARI DA TERK ETTİ... CADALOZ NOOLUCEK...

NOOLURDU NECLA ŞÖÖLE FISTIK GİBİ SARIŞIN BİR ŞEY OLSAYDI AH ULAN AH!..

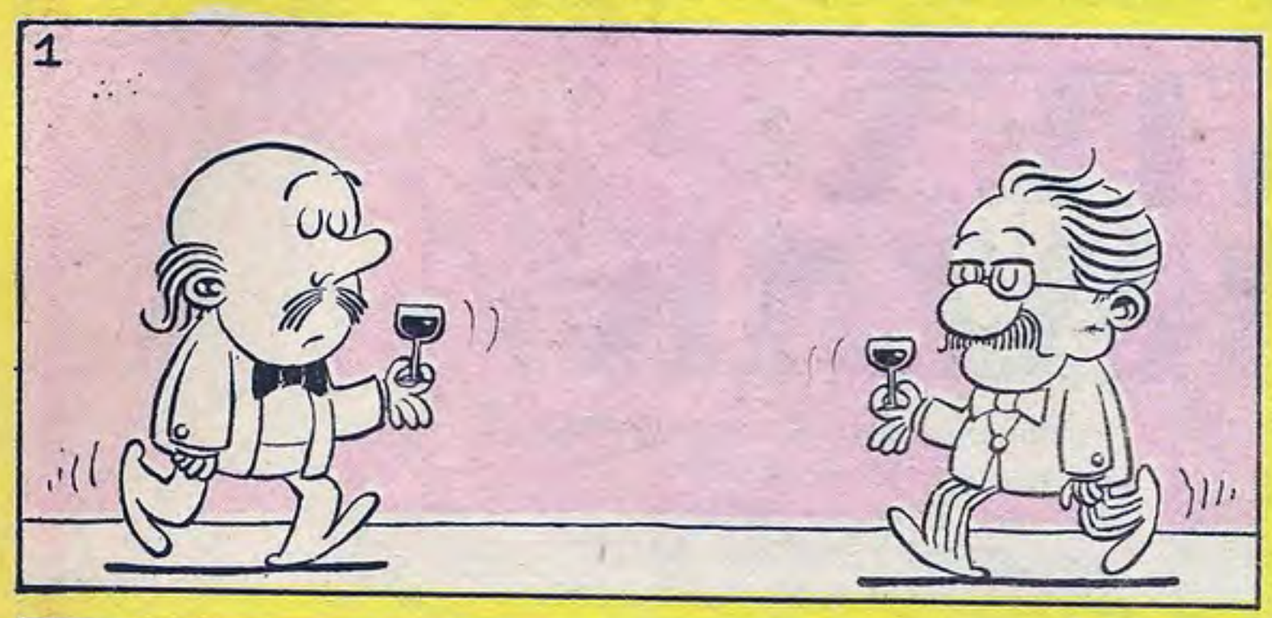
APTULLAH!..

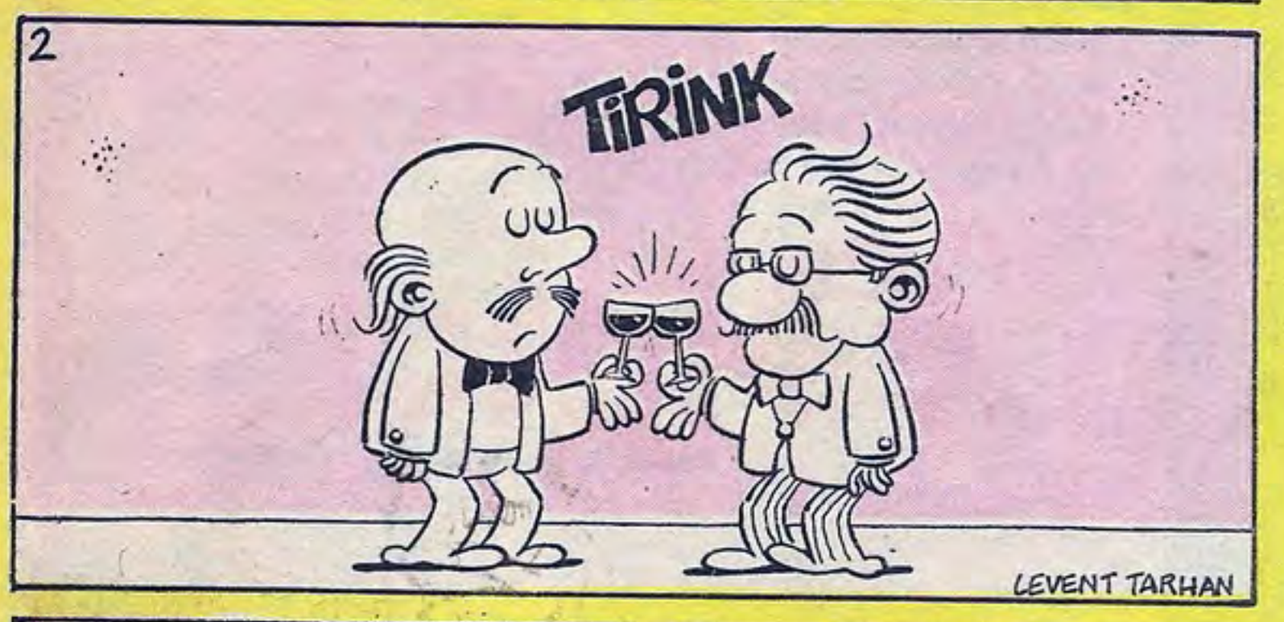
HA!..

DEVAMI HAFTAYA...

hariçten GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL. vergi iadesi ödüyoruz...





Hafıza

-''Hayret. Son günlerde hiç kendimde değilim.

-''Neyin var?''

-''Karım bir haftadan beri benimle konuşmuyor.''

-O kadar üzgünsen gider barışırsın.

-''Hayır üzgün değilim.Onu nasıl edip de susturduğumu hatırlamıyorum.Ya karım tekrar konuşmaya başlarsa.

Karabıyık Mustafa-İSTANBUL

Teşekkür

Dükkana giren hanım, tezgâhtara: ''Şu tüylü kırmızı şapkayı benim için vitrinden çıkartabilir misiniz?'' diye sordu. Tezgâhtar ''Memnuniyetle, hanımefendi'' diye yanıt verdi: ''Hanım,''Çok teşekkür ederim'' dedi. Her geçişte bu acayip şeyi görmek, sinirlerimi bozuyor da!'' **Deniz Karal-İZMİR**

Ona göre

Kadının dişi berbat durumda. Ağrıdan dura maz bir halde doktorun yolunu tuttu.

Doktor kadının dişini iyice muayene ettik ten sonra:

-Maalesef hanımefendi dişinizi çekmek zo rundayım.

Kadın bunun üzerine, ''Ne!'' diye haykırdı.

-Dişimi çektirmektense doğum yapmayı tercih ederim.

Doktor bunun üzeri ne kadına dönerek

-Öyle ise kararınızı çabuk verin hanımefendi, zira koltuğu ona göre ayarlayacağım.

Sedat Sonsuz-İSKENDERUN

Söz dinlemek

Bir rahip Afrika'da Hıristiyanlaştırmak istediği zencilere nutuk atıyordu:

-Unutmayın,bundan böyle artık düşmanlarınızı bile seveceksiniz.

Kalabalık arasından bir ses yükseldi:

-Zaten seviyoruz düşmanlarımızı biz: Hepimiz içkiye, tütüne kadınlara ve kumara bayılırız.

Uğur Gündoğmuş-AKHİSAR

Telafi

Güzel sekreter patronun odasına girdiği zaman, patron kaşlarını çatarak:

-Bu sabah işe bir saat geç kaldınız! dedi.

Genç sekreter nazlı nazlı gülerek:

—Aman müdür bey, dedi, üzüldüğünüz şeye bakın.Akşam herkes gittikten sonra burada bir saat fazla kalır,geç gelişimi beraberce telafi ederiz!

Can Karaçal-ANKARA

Tarzan

TEKİN ARAL NURİ KUTLUCEBE

3500
3600
3700

VALLA İYİ İŞMİŞ DİİL Mİ ÇOCUKLAR!

BU SABAH BİRAZ GEÇ GİTTİK YARIN SABAH GEÇ KALMIYALIM BARİ

?

BANA BAK BİZİMKİLER BİR YERLERDEN O BİÇİM PARA BULMUŞLAR. NE DALGADIR BU? HABERİN VAR MI?..

EVET AĞBİ BENİM DE AKLIM ALMADI... DENİZ DE KUM HERİFLERDE PARA...

LAN SAKIN BU HERİFLER BANKA MANKA SOYUP BAŞIMIZI BELAYA SOKMASINLAR! YARIN ŞUNLARIN PEŞİNE TAKILIP NE DÜMEN DÖNDÜRDÜKLERİNİ ANLIYALIM--.

ŞİŞŞT YAVAŞ OL DURUMU ÇAKMASINLAR..

POM POM POM

BOYUM UZUN

BOYUM KISA

BİRAZ GÖBEK BİRAZ ENSE GİYDİREMİYOR BİZİ HİÇ KİMSE!

AAA! ŞUNLARA BAK... HERİFLER REKLAM FİLMİ ÇEVİRİYORLARMIŞ MEĞERSE!..

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 192

13-KASIM-1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 65.00 TL 6 Aylık 130.00 TL 1 Yıllık 260.00 TL
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 192 500 Krş.

KÖMÜRCÜ ALİ

ŞU SİYAHİ ERKEKLER GERÇEKTEN ÇOK ÇEKİCİ OLUYORLAR KARDEŞ...

TELEVİZYONDA ŞU KUNTA KİNTE DALGASI ÇIKTIĞINDAN BERİ KADINLAR BİZİM KÖMÜRCÜ ALİ'NİN ETRAFINDA PERVANE OLMAYA BAŞLA-DILAR...

TEKİN İLE ALTAN